













المرشحون لمجلس الشورى في الجيزة

الانتخاب الفردي يقوم أساسا على شعبية المرشح



عمر عطية



كمال أبو الخير

تحقيق: زينب إبراهيم

اعلن الحزب الوطني أسماء مرشحيه للانتخابات مجلس الشورى في محافظة الجيزة كان لقاء مايو مع المرشحين: «ماي افكارهم؟ وكيف ينظرون للعمل السياسي خلال المرحلة المقبلة؟»

في البداية كان اللقاء مع الأمين العام للحزب بمحافظة الجيزة عمر عطية الذي تناول في حديثه - مايو - قواعد اختيار المرشحين ورؤية في الانتخاب الفردي قائلا: يعتمد الانتخاب الفردي أساسا على مدى شعبية المرشح بين الجماهير وتشاطعه الاجتماعي والسياسي بينهم ومدى قدرته على التعامل معهم واستمرارية وجوده بينهم بالإضافة إلى أخلاقه الطيبة وسعته الحسنة وحب واحترام الناس له ومدى قدرته على التمسك بالحلفاء عن مبادئه وفكر الحزب المنتمى إليه.

ويؤكد عمر عطية: أن قواعد اختيار المرشحين لمجلس الشورى سواء من قوائم الانتخاب أو المرشحين الجدد تتركز في الثقة والقدرة وإن تكون القدرات السابقة أو السبق أو التميز في العمل العام والسياسي أمام القدرات الجارية والقدرة على قيادة حركة جديدة تحل محل الحركة القديمة داخل مجلس الشورى باعتباره مرجعا كبيرا كغيره من الهيئات التشريعية والقضائية والادبية والفنية وذلك فائدة من كون المرشحين الجدد من خارج النطاق الضيق لخدمة الشعب والوطن والبناء على ما سبقه من أجيال من العمل العام والسياسي والقدرة على التعامل مع الكثرة والارتقاء وتغيير العمل السياسي والحزبي وكشف التجارب التي تؤهلها للقادة.

وعن رايه في الانتخاب الفردي والانتخاب بالقوائم يقول عمر عطية: الانتخاب بالقوائم هو انتخاب بين مبادئ وبرامج الأحزاب السياسية أما الانتخاب الفردي فيكون على الفرد ومدى شعبيته وقدرته على التحرك وسط الجماهير واستمراريته هذا.



مايو

مع مرشحي الحزب

لمجلس الشورى

المرشحون الجدد لمجلس الشورى: ماذا يدور في رؤوسهم؟ ما هي القضايا التي تشغل بالهم؟ وما هو تصورهم للمرحلة القادمة؟

لقد أصبح المواطن هو الميزان الدقيق والمصفاة الوحيدة لكل المرشحين... في ظل العهود إلى الانتخابات القريبة... ولن يكتب التوفيق لمرشح إلا بقبلى قضايا وهموم هذا المواطن... لقد تعددت القضايا والهوام... الغذاء أصبح ضرورة ملحة... تكون أو لا تكون... غزو الصحراء هدف قومي... والشباب يحتاج إلى فرص عمل جديدة... والبطالة نريد أن نتخلص منها... والرعاية الصحية تهم كل مواطن... كل هذا بخلاف رسالة مجلس الشورى وضرورة أن يرتدى الصفة التشريعية.

و مايو: «تلتقي بالمرشحين لكشف للمواطنين كيف يفكر هؤلاء؟ حتى يتسنى لهم تقدير من هو الجدير بنقته في هذه الانتخابات!!»

مايو مع مرشحي الحزب الوطني لمجلس الشورى بالمنوفية

توفير الغذاء.. وغزو الصحراء.. والشباب في مقدمة العمل الوطني

مطلوب أن يكون لمجلس الشورى صفة تشريعية لضمان الفاعلية

أفكار جديدة.. مشاكل قديمة.. يحملها مرشحو الحزب الوطني



محمود أبو النصر، فتحي بسيوني، مهدي خضر، محمد حام

المرشحون الجدد لمجلس الشورى.. والقضايا التي أعيد ترشيحهم للدورة الجديدة بمحافظات المنوفية، ماذا يدور في فكر وعقل كل واحد منهم؟ وما هي الآمال والقضايا التي يجعلونها في قلبه المجلس؟ وما هو تصورهم لبرنامج العمل الوطني للمرحلة المقبلة؟ وماذا عن خطة التحرك لمساندة مرشحي الحزب الوطني في الانتخابات المقبلة؟

● بداية يتحدث محمود أبو النصر -فلاح- - مركز قويسنا واحد الوجوه البارزة التي أعيد ترشيحها للدورة الرابعة: مجلس الشورى كجبهة بدأ منذ نشأته في مناقشة قضايا جماهيرية لأول مرة في تاريخ الحياة النيابية في مختلف المجالات زراعية وصناعية واقتصادية وسياسية كان الوجه في مناقشة هذه القضايا هو نضال الشارع السياسي في مصر بصورة لغت انظار الرأي العام لما كانت تتمتع به هذه المناقشات والدراسات من رؤية وموضوعية وحكمة نتيجة الخبرة التي يتمتع بها أعضاء المجلس باعتبارهم من قدم العمل الوطني في مختلف التخصصات.

أمين الحزب المنوفية: خطة للحزب الحزبي

مساندة المرشحين جماهيريا

يؤكد أمين الحزب بالمنوفية محمد حام: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»



محمد شعيب، محمد سلامة، مهدي أبو عالية، لطفي بدير

وهذا في تصوري السبب الأول في إقبال المواطن على انتخابات مجلس الشورى المقبلة لما لمس من المواطن من جدية وفاعلية عمل هذا المجلس خاصة عند مناقشة مشروعات القوانين السبيلة قبل إحالتها إلى مجلس الشعب.

أما بالنسبة لقضايا العمل الوطني في المرحلة المقبلة فإنني أصور أن يأخذ المجلس الجديد صفة التشريع التي تأخذ قراره قوة التأييد... وأن تكون هناك أولوية لقضايا البطالة وغزو الصحراء وإصلاح التشريعات الزراعية والصناعية الكبرى على غرار ما فعله المجلس السابق من دراسة متأنية للقوانين ضريبة الزكاة والاستثمار الموحد وتنمية القطاع الخاص والتي سوف تستكمل في الدورة الجديدة.

● دور مؤثر وواضح ● ويضيف محمد شعيب -فلاح-: «أحد الوجوه البارزة التي أعيد ترشيحها لمجلس الشورى في مركز قويسنا هي قضية البطالة...»

انطباعات

رياض معوض

بقل

تعرض ميزانية الدولة في شهر مايو من كل عام... على مجلس الشعب... كما تعرض عليه... خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ٨٩/٩٠... وذلك بعد مناقشتها في مجلس الشورى... وإيداع المشورة فيها... إلزاما بحكم المادة ١٩٥ من الدستور.

يؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويضيف صلاح أبو حسين -فلاح-: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

وتجيب المناقشة البرلمانية... خطة التنمية هذا العام... في توقيت مناسب... لعودة مجلس الشورى إلى الانتخاب... في ٢٥ يونيو القادم... بمشيئة الله... بعد الانتخابات.

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»

ويؤكد محمد شعيب: «نحن نعمل على مساندة المرشحين جماهيريا...»











مايو

في لقاء ودي بالكويت اليوم  
الأهلي والقادسية .. بطلا مصر والكويت  
في مهرجان تكريم فيصل الدخيل

يلتقي تحت الأضواء الكاشفة باستاد القادسية مساء اليوم فريقا الأهلي والقادسية بطلا مصر والكويت لكرة القدم في مباراة ودية في مهرجان تكريم فيصل الدخيل على عتبات القادسية والكويت للتعزير.. يلعب الأهلي المباراة بكامل نجومه الدوليين بعد إلغاء مباراة المنتخبين المصري والمغربي وكشف وضع في اعتباره نهائي كأس مصر والذي يقام



مستطفي

يوم الأحد القادم - أي بعد ٦ أيام فقط - ويخشى كل نجومه من خطر الإصابة - على لولا سيحصر لعبه على الأضواء الخفيف بينما يتجنب فينسا مديريه الأملاني إشراك اللاعبين الذين يعتمد عليهم بصورة أساسية مثل هاني رمزي وطاهر فوزي الذي سيلعب بدلا من حيدرة.

وعلى حيدرة الأملاني - بطل مصر - قد غررت ضياع أصمت محمود الخطيب كفيف من والأهل السابق وعضو مجلس إدارة الأمل الحاصل رئيسا للمنتخب - وهي المرة الأولى في تاريخ الخطيب التي يراس فيها يفتي

لأهل - وفيه من موقف مشترك له أن يكون رئيسا لمنتخب تكريمه في مهرجان تكريم نجم كويتي كبير يعتبره الجمهور الكويتي الخطيب في الكرة الكويتية.

ويع الخطيب يوجد بديريش ليفنسا ولحمده طاهر ومصطفى يوسف من طاقم التدريب ولحمده بكر من الجهاز الإداري ومحمود النعوري

لخصني العلاج الطبيعي وأوليا هم: أكرامى ونيت البطل - وقد اعتبر أحمد شويبر عن السهر

لشعوره بارهاف من السهر المتكرر - وإبراهيم حسن وعلاء عبدالصالح وهاني رمزي وربيع ياسين ومحمود صالح وصيفه صفني وعمل

بديريش وعمره أنور وطرق خليل وعلاء صهيبي وبدن رجب - الذي

تأكلت سلامته - وطاهر فوزي



لقطة من مباراة المصري والاتحاد

أحدى هجمات الأهلي الكفيرة على زمري الترسات

الأهلي والمصري أقوى نهائي كأس مصر والتوقع مستحيل  
نجوم الفريقين المخضرمين في قمة مستواهم .. والفوز بين جودة وإيمن شوقي



إيمن شوقي، طارق سليمان، شويبر، مصطفى أبو الذهب، إينو، جمال جودة، ربيع ياسين، هاني رمزي، محمود صالح، حسام حسن، طاهر أبو زيد، فاقوسة، فليسا

أقوى وأجمل نهائي لكأس مصر السابعة الكفيرة بعد ظهر الجمعة المرة الثالثة التي يلتقي فيها الفريقان في نهائي كأس مصر. وفي سباق للأهل في هزم المصري في النهائي ١٩٨٤ (١/٢) وسجل ٤-١. وفي مباراة أخرى سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

ولا يمكن لأي انسان أن يتكهن بنتيجة المباراة النهائية لكأس مصر. إن أهم الفريقين عشرين ممتعين في آخر مباراتين لهما.. فالأهلي المصري بقيادة والتقدم على الاتحاد السكندري ١/٢ يوم الخميس الماضي بالقاهرة وكان يمكن أن يتخطى

خمس أهداف أو أحسن من ذلك. إن الأهلي المصري لم يزل في صدارة الترتيبات مع ١٠ نقاط. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

وكان الفريقين قد تألقا في آخر مباراتهما. ولأن نجوم الفريقين لم يزلوا في صدارة الترتيبات مع ١٠ نقاط. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

ولم يكن الفريقين في الوقت الحاضر هو أكثر فرق مصر تمكينا في كل خطوه وهو الفريق الذي يزد من قدره. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

وفي خط الدفاع يترقب هاني رمزي - أحسن مدافع في مصر حاليا - على قائمة اللاعبين الكفاءه بقدره متفانيه على الكرات ومهاجمة منافسيه واستغلال الكرات بالإضافة لاجلته لضربات الرأس وقدمه المتسري وراء زملائه ليمنع الهجمات مع إرسال الضربات الطويلة المؤثرة. ويشكل

الخطير

لحل فريق الأهلي في الوقت الحاضر هو أكثر فرق مصر تمكينا في كل خطوه وهو الفريق الذي يزد من قدره. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

وفي خط الدفاع يترقب هاني رمزي - أحسن مدافع في مصر حاليا - على قائمة اللاعبين الكفاءه بقدره متفانيه على الكرات ومهاجمة منافسيه واستغلال الكرات بالإضافة لاجلته لضربات الرأس وقدمه المتسري وراء زملائه ليمنع الهجمات مع إرسال الضربات الطويلة المؤثرة. ويشكل

الخطير

لحل فريق الأهلي في الوقت الحاضر هو أكثر فرق مصر تمكينا في كل خطوه وهو الفريق الذي يزد من قدره. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

وفي خط الدفاع يترقب هاني رمزي - أحسن مدافع في مصر حاليا - على قائمة اللاعبين الكفاءه بقدره متفانيه على الكرات ومهاجمة منافسيه واستغلال الكرات بالإضافة لاجلته لضربات الرأس وقدمه المتسري وراء زملائه ليمنع الهجمات مع إرسال الضربات الطويلة المؤثرة. ويشكل

الخطير

لحل فريق الأهلي في الوقت الحاضر هو أكثر فرق مصر تمكينا في كل خطوه وهو الفريق الذي يزد من قدره. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

وفي خط الدفاع يترقب هاني رمزي - أحسن مدافع في مصر حاليا - على قائمة اللاعبين الكفاءه بقدره متفانيه على الكرات ومهاجمة منافسيه واستغلال الكرات بالإضافة لاجلته لضربات الرأس وقدمه المتسري وراء زملائه ليمنع الهجمات مع إرسال الضربات الطويلة المؤثرة. ويشكل

الخطير

لحل فريق الأهلي في الوقت الحاضر هو أكثر فرق مصر تمكينا في كل خطوه وهو الفريق الذي يزد من قدره. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

وفي خط الدفاع يترقب هاني رمزي - أحسن مدافع في مصر حاليا - على قائمة اللاعبين الكفاءه بقدره متفانيه على الكرات ومهاجمة منافسيه واستغلال الكرات بالإضافة لاجلته لضربات الرأس وقدمه المتسري وراء زملائه ليمنع الهجمات مع إرسال الضربات الطويلة المؤثرة. ويشكل

الخطير

لحل فريق الأهلي في الوقت الحاضر هو أكثر فرق مصر تمكينا في كل خطوه وهو الفريق الذي يزد من قدره. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠. وفي المباراة الأخيرة من الدور ربع النهائي سجل الأهلي ١-٠.

ذكريات نجم

عندما لعبت مصر على الجليد

كتب - أحمد سعد

تذكر حادثة الجليد الرياضي بعيدا من الذكريات وتشهد حياتهم خلال شهورهم الرياضي بعيدا من المواقف منها النيل ومنها الطريف.. وبعد

القاريه منة في متعة حياة النجوم ويشده فضوله لمرة ذكريات هؤلاء النجوم خاصة نجوم كرة القدم

وكان هذا اللقاء مع شيخ من شيوخ كرة القدم والذي تلتحقه حيله بالعديد من الذكريات والتأليف وهو الكفيف محمد

القديم ليروي لنا موقفا حدث مع علم ١٩٤٤. وفي

كانت مصر مشرفة في تصفيات كأس العالم لكرة القدم في ٧ يناير ١٩٤٤. وكان لنا لقاء في مباراة العودة مع إيطاليا

وكان الموضع أن يلعب هذه المباراة في روما. وكانت أنا مع البعثة المصرية

السفيرة الإيطالية للتصديق على المباراة. وعند وصولنا إلى إيطاليا فوجئنا بأن

الإدارة سوف تقام في ميلانو بدلا من روما. وكانت ميلانو في هذا الوقت يسودها

الجليد وكانت درجة الحرارة وقتها ١٠ تحت الصفر. وكانت جميع ميلانينا للعب في

ميلانو لأننا لنستطيع اللعب وسط هذا الجليد خاصة أن ملعب ميلانو كان عبارة

عن ضفة كبيرة من الثلج.. وجاء موعد المباراة ونهضت في مكان العائلين وهو

عبارة عن غربة صليبية بها ثلاثة ثقل منها على المنح وليس بها كرسى لأن

النافذة عالية ولأنه كان والظاقي رأى اللعب. وعندما انتهى الشوط الأول

وجدت أنني لفت في الأرض لالتحدر على الفور صرخت بصوت عال لاعتكدي أنني

العبت بأشبال ولفحت الرمي واستقلت على أيدى المسؤولين بالاستسقاء وأنا مغلوب

بالطباططين الصوف وفي يدى كرسى من أنشاس السلطن. وقد شيت هذه المباراة

عند موقاف أخرى بسبب الجليد كتبت سبيا في مزيتمنا ١٠٠٠ وصيفة عبد

الجميل حارس الرمي يسر في الشوط الثاني سقوطه على الأرض آخر كرة علية.

عقد الاتحاد المصري للشطرنج اجتمعوا لأول يوم الثلاثاء للتحضير بعد اكتمال تشكيله الذي ضم اللواء

محمد عبد الغنى وحسن محسن ود. شامل ضياء الدين واللواء فهمي محمد عبد المنعم عن الدين عيسى

وصالح مشعل ويحيى عبدالمنعم والخبراء محمد زين العابدين والسيدات والمجلس حسان عبداللطيف وحسين معوض.

بطولة الدول الصغيرة في قبرص هذا الشهر

تستضيف العاصمة القبرصية نيقوسيا بطولة الدول الأوروبية الصغيرة الثالثة خلال المدة من ١٥ إلى ٢١ مايو الحالي والتي تشارك فيها ١٣

دولة وتقام على غرار بطولة الألعاب الأفريقية وتضم كل الألعاب

حضوره إلى الاسماعيلية واستلام مهمة التدريب في الاسماعيل. وذلك للاشراف على على صالة العلاج الطبيعي واخصار أحد مواصل إليه العلم من أجهزة حديثة وتشغيل الأجهزة الموجودة حاليا داخل النادي.. وسوف تقام هذه الصلة لجميع المواطنين وجميع لاعبي

النادية الأخرى.. ويشرف على هذه الصلة الدكتور حسن الشهابي. ونخبة كبيرة من اخصائي العلاج الطبيعي بقيادة كلاً محمد صرح بذلك الكفيف محمد عطية عضو مجلس الإدارة بالنادي الاسماعيل.

Large advertisement for 'النجم' (The Star) magazine, featuring a portrait of a man and text about its content and subscription information.

اتحاد المصري  
الأفريقية والمشاركة في بطولة شباب العرب الثالثة

خرج أول اجتماع لمجلس إدارة الاتحاد المصري للمصارعة بعد قرار تشكيله بعدة قرارات كان من أهمها.. تشكيل العديد من اللجان منها لجنة صياغة

الوائح طبقا لقرار الأمانة العامة ولجنة التحقيقات الخاصة بالاختلافات اما اللجنة الفنية فلنزال تشكيلها تحت الدراسة.

حيث توجه النية إلى تشكيلها من عناصر مجيدة من خارج مناطق

الشهادات الدراسية.

كما تلقى الاتحاد دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في بطولة شباب العرب الثالثة التي تقام بالقرب من

المدة من ٢ إلى ١٧ أغسطس القادم وتضم البطولة الحرة والرومانية

وعن الفريق القومي صرح اللواء مصطفى عبدالله عضو مجلس إدارة

الاتحاد ومن الصالحين على اعل

تضمن الحصول على أفضل نتائج في جميع البطولات المقرر الاشتراك فيها.





انتظروني في السينما

قال النجم محمد صالح بطل حلقات فوزير رمضان انه سعيد بتجربته في الفوزير مع الحاج فهمي عبد الحميد وأنه يشعر بكتسب خبرات جديدة تؤهله لتقديم اعمال استعراضية في السينما.

ويضيف محمد صالح انه يتوقع لشهرين رضا بطة الفوزير التي شارحته بتقديم استعراضات وفصل الفوزير ان تحقق خطوات اكثر انتشارا خلال الفترة القادمة لأنها تجتذ في إثبات وجودها من خلال اول تجربة لها بفرم مما تعرضت له من هجوم.

وخلال الأيام القليلة القادمة يصور محمد صالح للفوزير مجموعة من اغانيه الجديدة.

مايو

لو عثرت على افكار جيدة لن اغيب

ويلا عن شاشة التلفزيون

من بين الافلام التلفزيونية الجديدة التي حلت نجما كبيرا خلال شهر رمضان فيلم «الاتحاد» الذي قامت ببطولته مديحة كحل مع نور الدرداش ونوال أبو الفتح واحمد مظهر وحسين الشرييني ومحمود القسوي ومحمود التوتوي ووداد حمدي واخرجه تلجي انجلو.

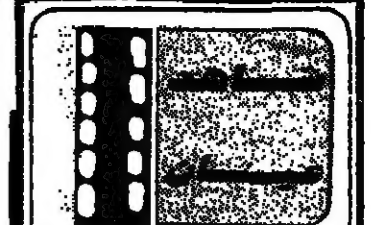
وتقول مديحة كحل انها تتمنى لو انها تمل بصفة مستمرة على نوعية مستلزم من الافلام التلفزيونية التي تتميز بالفترة الجديدة وغير التقليدية فلو حدث ذلك فانا لن نبعد هويلا عن الشاشة الصغيرة.

وتضيف مديحة كحل انها تتمنى ايضا لو عرض عليها مسلسل تتوافر فيه كل عناصر الاثارة والتشويق لأنها تحب العمل التلفزيوني مثل عشائها فسينما التي تمنح لها معظم جهدها ووقتها.



أدم والتفاحة

سمير غنم ودلال عبد العزيز يستعدان لبطولة عمل مسرحي جديد بعد «فارس وبني خيaban» العمل الجديد اسمه «أدم والتفاحة» تأليف عبد الرحمن شوشه وإخراج حسن عبد السلام.



الكاتبة الكبيرة سمية فؤاد غنيت متى في الاسبوع الذي سبق خطا مطبوع ووضع سطور لا علاقة لها بما كتبت في كتابه عن فيلمها «ترويض رجل» فاجتاحت المحتفى فسية ون غير موضعها ولنا انظر اعتدائي واسمي لها نتيجة لهذا الخطا واقتد ان للكاتبة الكبيرة مكنتها وللأعمال التي كتبتها منزلة عظيمة في النخس وهي بلا شك تترى حياتها بطل هذه الاصل الجديدة والمتميزة.

بعد انتهاء شهر رمضان المبارك بياضه وباليه العطرة اقول ان سباق الاداء والتلفزيون في مجال البرامج والمسلسلات والفوزير جاءت نتيجة في صالح الاداء التي خلطت جيدا لهذا الشهر الكريم ونجحت في التشويق بين شبيبتها المختلفة فلم تنكر فكرة في أي شبكة من الشبكات مع فترة دفاع في الدراما على مستوى فني عالي وجأت برامج الموزع متكررة من حيث الشكل والمضمون.

وتتضمن للفوزير اقول بصراحة شديدة ان مسلسل «أدم والتفاحة» والفيلم منوع اللبالي انقلت الخوف واولا هذه الاعمال لتصرف للمشاهدين عن متعة شاشة القناة الاولى.. اما شاشة القناة الثانية فهي الورقة الراجعة هذا العام وهذا بفضل الإدارة الواعية لسهر الاثري والتخطيط الجديد فقد قدمت للمشاهدين القصة والآن والفن.

والحديث عن القناة الثالثة يدعى القلوب لهذه القناة ينطبق عليها مثلاً الشعبي الشهير الذي يقول سطورهم ان التكرار عندما يفسد قلبه في بلفظه القديمة «مفهوم المسلسلات التي اعد المستوطنون عن اذاعة هذه القناة عرضها خلال فترة الظهيرة سبق اعطتها من قبل على شاشة القناة الاولى في الفترة الصباحية ثم ان البرامج التي شهلتها معظمها عادي وتقليدي ولا أعرف أين حصل الشباب ولين الشبكات التي عتا تصفح لها طويلا..

التي تصني ان تكون حلة القناة الثالثة خلال شهر رمضان الماضي مثل «كربو الجواد» التي تأتي فية كم «سرعان» ماينتهي مرة أخرى «الجواد» مستخدما مكاتبة المظفرة ومواصل انصافاته الجديدة في شتي المجالات. يارب: ارحمنا من الالم الجديد.. هذا وعلى كما شامت اعلانات الافلام الجديدة على الشاشة الصغيرة التي شذونا لروايتها من خلال «برنامج ابن لذهب هذا المساء»..

مجدى عبد العزيز

ماذا لاتواصل السينما حملتها القومية

في معالجة مشاكل الشباب؟!



لحد ينكر ان فيلم «بيت القاصرات» الذي عرضه السينما منذ عدة سنوات وضع الخطوط الحروف بالبنسبة لخطقة من أهم المشاكل التي تواجه الجيل الجديد من الفتيات.

بهذه الكلمات بدأت سماح انور بطة فيلم «بيت القاصرات» حديثها الى مايو، حيث طالبت بضرورة ان تتبنى شبكة «الفنون» فتح ملف السينما وطرح القضايا التي ينبغي ان تسلم عليها الاضواء بدلا من تركيز كل الجهود حول قضية واحدة مثل قضايا المخدرات وتعاطي الشباب للهروين فهتت عشرات القضايا الاخرى التي ينبغي التصدي لها مع القضايا السابقة.

وصفحة «الفنون» تؤيد ما قلته سماح انور وتدعو كبار كتاتبا المهتمين بقضايا العمل السينمائي الى طرح تصوراتهم فيما ينبغي ان تكون عليه موضوعات الافلام في المرحلة القادمة.



اتفق معه سمير عبد العظيم على نشرات الفيلم.

في السينما!

أبو الذهب

بعد ان نجحت حلقات المسلسل الاداعي «أبو الاميراطور» «أبو الذهب» التي قدمها سمير عبد العظيم لاداءة الشرق الاوسط يتم حاليا تحويل العمل الى فيلم سينمائي يقوم ببطولته نفس نجوم المسلسل الاداعي وهم: سمير الشريف وسام جليل وحسين الشرييني.

الهام شاهين والظالم والمظلوم

بعد العيد مباشرة تنتهي الهام شاهين من تصوير فيلم «الظالم والمظلوم» مع نور الشريف وإخراج حسام الدين مصطفى.

الهام شاهين تستعد لبطولة فيلم آخر من إخراج محمد راضي خلال النصف الثاني من الشهر القادم.

عبله كامل تنضم لفرقة صبحي



انضمت النجمة عبلة كامل لفرقة نجم الكوميديا محمد صبحي لتشاركه بطولة مسرحيته الجديدة التي يكتبها حاليا لينين الرمي وتقدم بعد عودة صبحي من الكويت حيث يعرض هناك مسرحية «تخريف».



قصر العسل .. ومدرسة المشاهير

وتظهر اليوم الاثنين تعرض القناة الاولى حلقة من مسلسل «هو و هي» باسم «قرع عمل» بطولة احمد زكي وسعد حسني.. الحلقات كتبتها سناء البيبي وسيتارو وجوار صلاح الجليل وإخراج يحيى العلمي.

اليوم تعرض القناة الاولى خلال فترة الظهيرة مسرحية «مدرسة المشاهير» لجمال امام وسعيد صالح ويونس شلي وسهير البابل.

وغدا.. سلك على يقاتك! وغدا الثلاثاء تقضى سهرتك على شاشة القناة الاولى مع مسرحية «سك على يقاتك» لؤاد المهسن وشريهان وسناء يونس.

اجازة من التلفزيون وتفرغ للسينما

المغلة صفاء السبع قررت ان تحصل على اجازة من التلفزيون وتفرغ للسينما خاصة بعد ان بدأت تحق خطوات كبيرة في هذا المجال وكان اخر هذه الخطوات فيلمها «سيداتي سادتي» مع محمود عبد العزيز وعبله كامل وعلاش.

جواهر!

كرم مطوع وسهير الرشدي يطلا احدث الاف الخرج ياسين اسماعيل ياسين الانتهاء من تصوير الفيلم يأتي بعد ثلاثة اسابيع والفيلم يحمل اسم «جواهر».



في عبدالنبي ودور جديد في الثلاثية

اختار المخرج يوسف مرزوق النجمة في عبد النبي للاشتراك في بطولة الثلاثية المأخوذة عن ثلاثية بين القصرين وقصر الشوق والسرية لنجيب محفوظ.. الرؤية الجديدة الثلاثية كتبها محسن زايد.

ويقوم ببطولة الثلاثية محمود مرس ومعالى زايد وشويكار ومديحة حمدي وصلاح السعدني وعلاش كامل.

وجاء

الاسلام بالسلام

تقرر ان يذاع مسلسل «جاء الاسلام بالسلام» بعد العيد والمسلسل إخراج احمد توفيق وبطولة مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم ليل طاهر.

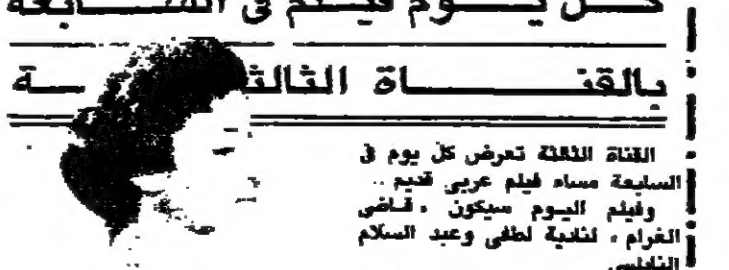
مايلتبه المستمعون

وتلك من خلال تسجيلات الاذاعي الراحل الشيخ محمود خليل الحصري.. البرنامج تقديم سعد المطحني وابراهيم خلف.



الاعبون بالنصار

مصطفى فهمي اقتاد المخرج مصطفى الشاذلي لبطولة حلقات «الاعبون بالنصار» مع سمية الكافي ولؤلؤ شهاب العزيز.



كل يوم فيلم في السابعة

بالقناة الثالثة

اليوم الثلاثاء تعرض كل يوم في السابعة مساء فيلم عربي جديد.. وفي اليوم سيكون «قاضي القرام» لنادية لطفي وعبد السلام النكاشي.

وفيلم عدا الثلاثاء سيكون «معد مع الحياة» لشادية ولفتن حملة.



فوزير

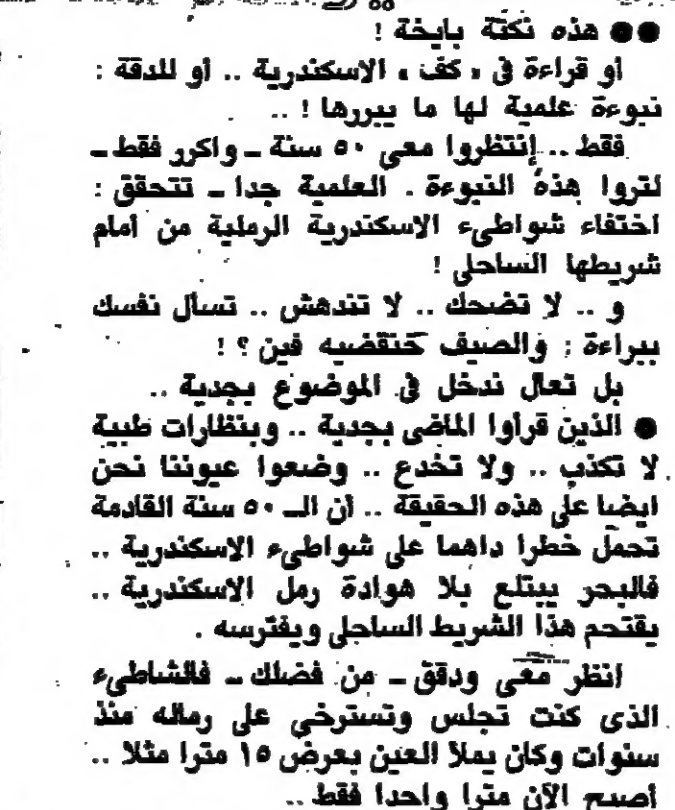
شريهان وعماد رشاد

يوم الثلاثاء تشاهد حلقة من فوزير شريهان خلال فترة الظهيرة.. الفوزير تأليف عبد السلام أمين وإخراج فهمي عبد الحميد.



يحيى العلمي يستعد حاليا لإخراج فيلم سينمائي جديد باسم «الخمسين» قصة وسيتاريو وجوار عزه الشرييني ود.. رافع الصبان.. ومرشح لبطولة محمود عبد العزيز.







الخضروات المسلوقة والمصفاة - أما في الشهر السادس فيمكن للأب إعطيه الفواكه السهلة البلع والتفتح المسلوقة أو المطبوخة بلبه ويفضل البدء بعلقة صغيرة ثم تدريجياً حتى تصل الكمية إلى ما







